

MEĐUNARODNO BALETSKO TAKMIČENJE
NAIS BALLET GRAND PRIX
NIŠ, 13-16 JUL 2017.

PROPOZICIJE TAKMIČENJA

Za takmičenje se mogu prijaviti domaći i strani igrači klasičnog baleta do 25. godina starosti.

Takmičenje se sastoji iz dva kruga koji su javni.

1. Kategorije takmičenja

KATEGORIJA JUNIOR

Učenici klasičnog baleta do 18 godina dele se u dve grupe:

JUNIOR I – kandidati od 11 do 15 godina;

JUNIOR II – kandidati od 15 do 18 godina;

Napomena: takmičari moraju imati početne donje granice godina (ne smeju biti ispod naznačenih godina) do datuma održavanja takmičenja i ne smeju preći gornje granične godine.

Kandidati JUNIOR I kategorije moraju pripremiti **dve varijacije** iz klasičnog repertoara;

Kandidati JUNIOR II kategorije moraju pripremiti **dve varijacije** iz klasičnog repertoara.

KATEGORIJA SENIOR

Igrači klasičnog baleta od 18 do 25 godina;

Napomena: takmičari moraju napuniti donje granične godine do datuma održavanja takmičenja i biti mlađi od gornjih graničnih godina.

Kandidati SENIOR kategorije moraju pripremiti dve varijacije ili Pas de deux iz klasičnog repertoara (za prvi krug) i jednu klasicnu varijaciju.

KATEGORIJA GRUPNA FORMACIJA

U ovoj kategoriji mogu se takmičiti kandidati od 9. do 22. godina s već taksativno navedenim napomenama.

GRUPNU formaciju moraju da čine najmanje tri izvođača, najviše osam i moraju da pripreme dve grupne koreografije forme klasičnog stila baletskog repertoara u trajanju ne dužem od 8 minuta.

2. Tok takmičenja

Takmičenje se održava u dva kruga raspoređena u tri dana i završava se Gala koncertom učesnika pobednika i odabranih takmičara.

3. Preporuke za odabir takmičarskog programa za takmičare JUNIOR I, JUNIOR II i SENIOR kategorije:

- izvođenje varijacija i *Pas de deux* treba da se temelji na izvornoj koreografiji tradicionalne baletske baštine (Fokin, Petipa, Ivanov, Lavrovski i drugi) uz mogućnost izbora originalnih eminentnih koreografa 20. veka čija se dela izvode na svetskim baletskim scenama;
- uvažavanje tehničko-umetničkih zahteva određene koreografije i ličnih mogućnosti;
- kandidati u seniorskoj kategoriji nastupaju solo ili u paru (*Pas de deux*). U paru (*Pas de deux*) mogu nastupiti i partneri ili partnerke koji se ne takmiče za nagradu, kao i partneri ili partnerke koji se nisu uvrstili u drugi krug takmičenja;
- takmičari koji nastupaju solo mogu pored samostalnih varijacija izvoditi sve varijacije iz predloženih *Pas de deusa*;
- Takmičari u paru mogu biti u istoj ili u različitim takmičarskim kategorijama, a biće ocenjivani za prijavljene kategorije u kojoj su prijavljeni;
- Isto se primenjuje u slučaju kada se jedan od partnera nije uvrstio u drugi krug;
- Za kategoriju Grupna koreografija pravila su navedena u okviru propozicija za kategorije;

4. Program takmičenja

Kandidati u **kategoriji JUNIOR I** u svakom krugu izvode po jednu varijaciju;

Kandidati u **kategoriji JUNIOR II** u prvom krugu izvode dve varijacije, u drugom jednu;

Kandidati u **kategoriji SENIOR** izvode:

- jedna varijacija u prvom krugu, jedna u drugom krugu;
- dve varijacije u prvom krugu, u drugom krugu jedna od već odigranih po izboru takmicara;
- *Pas de deux* / dve varijacije u prvom krugu, u drugom krugu klasična varijacija I varijacija iz *Pas de deux* / jedna od već odigranih po izboru;

Kandidati u **kategoriji GRUPNA** u svakom krugu izvode po jednu grupnu koreografiju;

5. Tehnički deo takmičenja

- Takmičari nastupaju u vlastitim kostimima;
- Svetlo je radno za takmičarski deo. Za Gala koncert omogućeni su potrebni svetlosni efekti;
- Muzika mora biti snimljena na CD ili USB;
- Takmičari će nastupati pod dodeljenim brojevima za vreme registracije prvog dana;

6. Ocenjivanje takmičara

Kandidate ocenjuje internacionalni baletski žiri prema bodovnom sistemu, čiji sastav čine domaći i internacionalni strabaletski umetnici, ocenjujući kandidate na osnovu utvrđenog bodovnog sistema.

Način ocenjivanja takmičara ustanovljen je posebnim pravilnikom Organizacijskog odbora Nais Ballet Grand Prix.

Pravilnik Žirija

1. Takmičari nastupaju prema rednom broju koji im je dodeljen;
2. Članovi žirija moraju zadržati distancu s takmičarima tokom takmičarskog dela;
3. Članovi žirija ne mogu ocenjivati takmičare s kojima su u rodbinskim ili aktuelnim profesorskim odnosima, osim ako se na prvom sastanku žirija ne odluči drugačije;
4. Članovi žirija svoje odluke moraju donositi isključivo na osnovu kvaliteta izvođenja takmičara u takmičarskom delu, ne na osnovu nekog ranijeg nastupa kojem su prisustvovali ili poznavajući njihove pedagoge;
5. Članovi žirija moraju prisustvovati celokupnom takmičarskom delu;
6. Predsednik žirija ima pravo da prekine nastup takmičara ako prekorači vreme određeno za nastup;
7. Takmičari koji nisu spremni da nastupe kad ih žiri najavi biće diskvalifikovani;

7. Nagrade

- Žiri ocenjuje tehnički nivo kandidata, muzikalnost i stilsku izražajnost;
- U svakoj od grupa žiri dodeljuje tri nagrade (I nagrada 95-100 bodova; II nagrada 90-94,99 bodova; III nagrada za 85-89,99 bodova i pohvale za učesnike koji su osvojili od 50 do 84,99 bodova);
- Tri novčane nagrade pripašće najboljim takmičarima Nais Ballet Grand Prix i mogu se dodeliti istaknutim takmičarima svih kategorija;
- Žiri može dodeliti zvanje laureata pod nazivom Nais Ballet Grand Prix za najboljeg takmičara ili par ili grupi;
- Žiri može dodeliti i druga priznanja takmičarima svih kategorija (edukacija, stipendije i posebna priznanja);
- Nagrada publike;
- Žiri može a ne mora dodeliti Nagradu ukoliko kandidati ne zadovoljavaju standarde takmičenja;
- Prestižne nagrade takmičenja dodeliće se posle Gala koncerta kao završnica Nais Ballet Grand Prix;

8. Gala koncert

- Završnica takmičenja je i Gala koncert u okviru koga će nastupiti nagrađeni takmičari i oni koje odabere Žiri;
- Svi učesnici takmičenju obavezni su da prisustvuju Gala koncertu koji će biti izveden 16. jula;

9. Registracija

- Svi takmičari moraju biti u Nišu **25 septembra 2018 .** godine;
- Putne troškove i smeštaj takmičari snose sami, a biće im omogućene pogodnosti za smeštaj;
- Takmičari moraju biti obavezno zdravstveno osigurani;

10. Autorska prva

- Takmičari moraju imati autorizaciju za izvođenje savremenih koreografija;
- Takmičari nemaju pravo na finansijsku nadoknadu za javno emitovanje manifestacije i medijsku propagandu koja je isključivo u organizaciji i obavezi Nais Ballet Grand Prix za vreme i posle takmičenja;

11. Prijave i kotizacija

Takmičari se prijavljuju preko ONLINE prijave koja se nalazi na FB stranici Ballet Grand Prix Competition, E – mail adresom balletgrandprixnish@gmail.com i sajtu www.baletsko-udruzenje.rs najkasnije do 20. septembra 2018. godine.

Prijava mora da sadrži kompletnu zahtevanu dokumentaciju i dve fotografije (portet i u baletskom kostimu).

Kotizacija za takmičare sa boravkom u Republici Srbiji iznosi:

Kategorija JUNIOR I 5.000 dinara;

Kategorija JUNIOR II 5.000 dinara;

Kategorija SENIOR 7.000 dinara;

Kategorija GRUPNA 8.000 dinara.

Primer uplatnice pogledati:

Kotizacija za takmičare koji nisu državljani Republike Srbije iznosi:

Kategorija JUNIOR I 45 evra;

Kategorija JUNIOR II 45 evra;

Kategorija SENIOR 60 evra;

Kategorija GRUPNA 70 evra.

Uplatu izvršiti na račun:

Udruzenje profesionalnih baletskih igraca, pedagoga i koreografa Srbije:

200 – 2740310101033 - 38

12. Kontakt

Za sve dodatne informacije obratite se telefonom ili mailom:

+381 64 139 0033, +381 65 61 67 561 i +381 63 714 42 01

email: balletgrandprixnish@gmail.com

baletsko.udruzenje@gmail.com